ID	作品名	小野田	青井	阪井	塚本	宮下	松田	合計	3点票	1点票	決定
032	再起の湯　250m共同体	3			3	1	1	8	2票	2票	進出
070	漁村旅館		3	1		3	3	10	3票	1票	進出
075	湯仲間			1	3	1	3	8	2票	2票	進出
138	継承するまちの風景-ハレとケの可視化-	3	3	3		3	1	13	4票	1票	進出
145	後世に架かるお囃子橋　一文化を継承する風景の再編一	3	1	3	3	3	3	16	5票	1票	進出
155	『積層する界隈　―ラジオセンターの空間エレメントから導きだされた秋葉原的広場空間の再編―』			3		1	3	7	2票	1票	進出
167	歴都再生	3		1	3	1		8	2票	2票	進出
168	街を作るのは誰か。　－六角橋の生存戦略－	1	3		1		3	8	2票	2票	進出
169	美酒かをる、さかぐらのまち　_酒造りを継承するための酒蔵と地域の交流の場_	1	1	1	3	1	1	8	1票	5票	進出
191	再編する縁-実測調査で得た生活と木造住宅記録-	1	3	3		3		10	3票	1票	進出
047	壊してつなぐ風景　-山ノ内浄水場の解体プロセスの提案-			3		3		6	2票		20選
134	Bio-tope	3	1		1	1		6	1票	3票	20選
163	漂白する深度		1	1	1	1	1	5		5票	20選
180	或る日、或る街。	1	3			1		5	1票	2票	20選
029	札ノ辻街区　―「テクスチャ」と「植物」による外部空間の再編―	1	1			1	1	4		4票	20選
006	橋上の再興		1	1	1			3		3票	20選
198	間隙の再編～京都における共有の場の提案～	1	1				1	3		3票	20選
026	谷中の途ひとつながりの邸　―独居老人のためのシェアハウス―	1			1			2		2票	20選
144	Vernacular Archive Center		1	1				2		2票	20選
199	生死者の棲家			1			1	2		2票	20選
008	時を映し出す型枠～ヒト、モノ、コト、キオクを繋ぐ～										
013	減築でつなぐまちのリノベーション						1	1		1票	
014	悲壮淋漓 -日立銅山の煙突による歴史的空間の再編-										
018	輪窯のある風景　－始と終の住処－			1				1		1票	
024	残したい跡										
027	表情を織る										
036	記憶の重層　一旧岩崎邸及び国立近現代建築資料館再整備計画一	1						1		1票	
048	意図の埒内と埒外-2つの世界を享受するまちの骨格						1	1		1票	
054	うかびあがる風景-祭の二拠点の再編でよみがえる集落-				1			1		1票	
063	オモテとウラの編み込みまち　－寺内町と商店街の新たな関係性の構築－				1			1		1票	
067	風守の社～かしぐねの輪郭をまちなかへと継承する～										
076	変容する家の輪郭					1		1		1票	
079	巡る梁のあいだ				1			1		1票	
083	The Cluster Growth in the Shells										
087	唐招提寺再編	1						1		1票	
091	宿場にならなかった石の集落		1					1		1票	
098	大きな架構の下での小さな暮らし　～長屋再生モデル～						1	1		1票	
100	Bricolage comfort~新旧の対話～										
102	五方よしグリーンエコツーリズム滋賀～琵琶湖と山を繋ぐみんなの港～										
107	都市の帯-歴史的都市軸の再編-										
108	大館灯篭商店街」-秋田県大舘市御成町2丁目商店街における新たなアーケード空間の再考-				1			1		1票	
117	自立へのハレとケの舞台										
118	辞退										
121	水面に集み重なる場景　－歴史的橋梁のリ･デザイン－	1						1		1票	
136	金澤町塾 ～まちなかで行う金澤まなび～										
142	学びの寺小径			1				1		1票	
147	寺町学校　～寺町寺院群再編によるまちのにぎわい創出～				1			1		1票	
154	浅草の世俗空間と伝統芸能の継承		1					1		1票	
164	3-19.5-貫入する公共機能と空間体験装置としての団地										
173	蘇る石垣～現代における付属屋の再生～										
195	未完の大器										