

ID	作品名	山名	貝島	真野	塚本	宮下	松田	合計
001	“水郷の古ーよみがえる原風景ー”			3	3		1	7
006	ウチウラ再紡			1				1
010	昇煙集落の燻製食堂-煙の再解釈による煙草乾燥小屋の再編-(辞退)							
014	澱みある風景の先に	1	3		1		1	6
016	独創的レスタウロ構想序幕-復興小学校における再生計画-	3						3
018	滲							
021	境内が結ぶまち～京都木屋町三条における境内(ウラ)に背を向けた暮らしの再編～		1					1
022	洗い張りが紡ぐまちの風景	1				1	3	5
028	移住都市-顕在化する301Mの群風景-	1	1		1			3
029	都市の横顔-露出立面による空地の再編集	1	1	1			1	4
031	牛込御門復元計画			3		3		6
042	第一海堡の九相図	1						1
047	浪花道中街舞台	1	3		1	1		6
048	“劇場を覆う壁は町を纏う”			1				1
049	樵路の門		1			1		2
050	対渠の峡(辞退)							
056	土は還りやがて煙る(辞退)							
064	蘇る小さな舟		1			1		2
075	鳥居が紡ぐ稲荷の町ー神社を中心に成りたってきた町の再編ー			3				3
082	「っぼさ」の再編集	3			1			4
083	浦人ノ舟屋佃島を母体とした職住一体型集合住宅							
084	湯の叙景							
086	HASHIMA CIVIC GROUND羽島市役所新庁舎建設計画に伴う、既存庁舎とランドス	1						1
089	深翠色の手継ぎ	1				3	1	5
092	都市文脈を決める設計試行			1			1	2
104	再考されるレガシーー 伝統的建造物群保存地区における伝統継承のあり方の提示		3	3	1	1	3	11
114	Document-ary Building 一時の痕跡を重ねる惣構ー				1			1
119	紙結の道-町に取り残された廃線の再活用-		1			1	3	5
125	いただきさん			1	1			2
129	旅人の学舎							
137	“湖面に映る生活景ー御渡り神事における7つの儀式の時空間原理を辿ってー”				3	1		4
138	加子母山守資料館 ～内木家が紡いだ山村風景の再編～	3	1		1			5
141	THE RECONSTRUCTION Of PLANTSCAPE		1		3		1	5
142	結びの籠	1	1		1	3		6
146	間垣建竹	1	1	1	1	3	3	10
154	潮と暮らす人々-瀬戸の權伝馬船を抛り所とした、集落抛の再編-	3				3	1	7
158	お家参り-家屋での思い出を前向きに消化するための建築-		3				1	4
159	先斗町大橋 -Pont de PONTO-	3		1	3	1		8
164	金沢水景			1		1		2
169	開蔵 -kai zo-							
175	余剰の集積							
183	歴史の引き出しーキャンパス移転に伴う市街地空洞化に関する提案ー							
184	街を編む-塀でたぐるコミュニティの再構築-		3				1	4
185	紡ぐ地							
191	水防共同体の再考ー水への畏怖、水の恩恵-					1	1	2
197	“転設ユニットー 呼応する伝統構法-木造密集地の まち 性=歴史性を継承する更新の提案”		1					1
199	ほどかれる防火建築帯		3					3
201	水辺の再編		1					1
204	リバイピング・シティー							
212	“海の稜に住むー集落跡地を活用した漁業主導型居住地復興計画の提案ー”				3		3	6